

L I T E R A T U R A

1. Sobie, ludzkości, sztuce... Czemu służą swymi dziełami twórcy literatury? Omów problem na podstawie wybranych utworów z różnych epok.
2. Bohater romantyczny i jego powroty w literaturze kolejnych epok. Omów problem na podstawie wybranych dzieł literackich.
3. Na podstawie wybranych utworów z różnych epok omów sposoby prezentacji wydarzeń historycznych w literaturze .
4. Różnorodność elementów świata pozazmysłowego i ich funkcje w twórczości W.Szekspira. Omów temat na podstawie wybranych dramatów autora.
5. Na podstawie wybranych utworów omów funkcję groteski w twórczości literackiej S.Mrożka.
6. Różne sposoby kreowania „portretu Polaków” w literaturze. Omów problem, odwołując się do wybranych dzieł z różnych epok.
7. Dekadentyzm, afirmacja, ironia - postawy wobec życia, które znalazły swe odbicie w literaturze. Omów temat, przywołując wybrane utwory.
8. Różnorodne funkcje motywu wesela. Omów problem na podstawie wybranych dzieł literatury XIX i XX wieku.
9. Motto w utworze literackim. Omów jego funkcje na podstawie wybranych utworów XIX i XX wieku.
10. Różne sposoby wykorzystania tradycji renesansowej w literaturze polskiej. Omów temat na podstawie wybranych przykładów.
11. Omów różnorodność kreacji świata fantastycznego w wybranych utworach literackich A.Sapkowskiego.
12. Twórczy i/lub destrukcyjny wpływ miłości na losy bohaterów literackich. Rozważ problem, odwołując się do wybranych przykładów.
13. Motyw ars poetica w literaturze. Omów różnorodne sposoby jego wykorzystania na podstawie wybranych dzieł literackich.
14. Od dzieci z Bullerbyn do Kubusia Puchatka. Przedstaw różnorodność kreacji bohaterów literatury dziecięcej na podstawie wybranych utworów.
15. Brzydota kategorią estetyczną wybranych epok i twórców. Omów temat, odwołując się do utworów literackich średniowiecza, baroku i współczesności.
16. Rycerz w literaturze fantasy. Omów różne sposoby kreowania postaci w wybranych utworach literackich.
17. Paraboliczność w literaturze. Omów różnorodne sposoby wykorzystania tego zjawiska w wybranych utworach.
18. „Inny świat” obłąkanych w literaturze. Omów różne sposoby wykorzystania motywu szaleństwa w wybranych przykładach literackich.
19. Przemiana wewnętrzna jako motyw określający osobowość bohatera literackiego. Omów temat, wykorzystując wybrane utwory z różnych epok.
20. Portret ojca w literaturze. Ukaż przemiany w wykorzystaniu tego motywu w utworach różnych epok.

21. Motyw uczt i zabawy w dziełach literackich . Omów różne sposoby jego ujęcia na podstawie utworów z różnych epok.
22. Różne oblicza samotności i portrety literackich samotników. Przedstaw problem, wykorzystując wybrane utwory.
23. Dokumentaryzm jako sposób prezentacji świata w literaturze XX wieku. Omów problem na podstawie wybranych utworów.
24. Obraz dworu szlacheckiego w literaturze polskiej – budowanie mitu i parodia tradycyjnego obrazu. Omów różnorodne ujęcia motywu w wybranych utworach.
25. Bohater dramatu antycznego, szekspirowskiego i romantycznego. Wskaż podobieństwa i różnice tych kreacji, wykorzystując wybrane dzieła literackie.
26. Krajobraz jako motyw literacki. Przedstaw różne sposoby jego funkcjonowania w wybranych utworach .
27. Topos domu w literaturze. Porównaj różne sposoby jego ujęcia na podstawie wybranych utworów.
28. Gniewni i zbuntowani w literaturze polskiej i obcej. Przedstaw źródła i skutki postaw skłóconych ze światem bohaterów na podstawie wybranych utworów.
29. Utopie i antyutopie w literaturze. Omów różne sposoby kreowania i ich funkcje na podstawie wybranych dzieł.
30. Biblijne i literackie kreacje Boga. Omów różnorodne sposoby przedstawiania tej postaci na podstawie wybranych utworów.
31. Etos rycerski i jego echa w dziełach literackich. Omów temat, wykorzystując wybrane utwory z różnych epok.
32. Przedstaw różnorodne realizacje toposu ogrodu w literaturze na podstawie wybranych dzieł.
33. Sen jako element kompozycyjno-treściowy. Omów różnorodne sposoby jego wykorzystania w wybranych utworach literackich.
34. Literacki obraz młodych. Omów różne aspekty tego zagadnienia, odwołując się do wybranych dzieł.
35. Poszukiwanie sensu życia wpisane w świat przeżyć wybranych bohaterów literackich. Przedstaw problem, wykorzystując utwory z różnych epok.
36. Omów różne funkcje motywu wędrówki na przykładzie wybranych dzieł literatury polskiej i obcej.
37. Literatura różnych epok o niebezpieczeństwach awansu oraz kariery. Omów problem, wykorzystując wybrane utwory.
38. Odwołując się do wybranych dzieł literatury polskiej i obcej, omów wpływ systemu totalitarnego na psychikę i morale bohaterów.
39. Wizja Apokalipsy w literaturze. Ukaż różne sposoby wykorzystania motywu w wybranych dziełach.
40. Motyw tańca w literaturze. Przedstaw różne sposoby jego ujęcia i ich funkcję w wybranych dziełach.
41. Wybitne jednostki w poezji i prozie polskiej. Omów różne sposoby ich przedstawiania na podstawie wybranych utworów.
42. Przedstaw rozmaite sposoby przedstawiania ostatnich chwil życia bohaterów literackich na podstawie wybranych utworów.

43. Różnorodne sposoby wykorzystania mitów w literaturze współczesnej. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
44. Obserwacja świata i samego siebie jako temat poetyckiej refleksji. Omów temat na podstawie wybranych utworów Z. Herberta i W. Szymborskiej.
45. Wieś i chłopcy w dziełach literackich twórców Młodej Polski. Omów różnorodne ujęcia motywu na podstawie wybranych utworów.
46. Biografia jako klucz do odczytania twórczości A. Mickiewicza. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów artysty.
47. Różnorodne portrety Polek wykreowane w literaturze. Omów temat, wykorzystując wybrane dzieła.
48. Wina i kara w literaturze romantyzmu i innych epok. Omów różne sposoby ujęcia motywu na podstawie wybranych utworów.
49. Bóg w liryce J. Kochanowskiego, M. Sępa Szarzyńskiego i F. Karpińskiego. Omów różne sposoby wykorzystania motywu na podstawie wybranych przykładów.
50. Literackie portrety szkoły i młodzieży. Porównaj różne ujęcia motywu na podstawie wybranych utworów.
51. Od Juliusza Verne'a do Stanisława Lema. Analizując wybrane utwory, przedstaw ewolucję powieści science-fiction.
52. Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego w wybranych utworach literackich. Przeanalizuj różne sposoby tworzenia takiego wizerunku.
53. Różne obrazy przyrody w literaturze. Przedstaw sposoby ich kreowania i funkcje w wybranych utworach.
54. Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze. Omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.
55. Idealiści i marzyciele w literaturze. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w wybranych utworach z różnych epok.
56. Odwołując się do wybranych utworów, przedstaw różnorodność kreacji bohaterów, którzy doświadczyli okrucieństw II wojny światowej i próbują odbudować świat wartości.
57. Analizując celowo dobrane utwory literackie, scharakteryzuj różne odmiany awangardowego dramatu XX wieku.
58. Biografia jako klucz do odczytania twórczości M. Bułhakowa. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów artysty.
59. Miasto w literaturze. Odwołując się do wybranych utworów, przedstaw różne sposoby ukazywania tego motywu.
60. Postać władcy w literaturze różnych epok. Odwołując się do wybranych dzieł, omów różnorodne sposoby kreowania takich bohaterów.
61. Na podstawie utworów z różnych epok przedstaw różne sposoby i cele zaangażowania literatury w sprawy społeczne.
62. Portrety cudzoziemców w literaturze polskiej. Przedstaw różne sposoby kreowania takich postaci na podstawie wybranych utworów A. Mickiewicza, B. Prusa i H. Sienkiewicza.
63. Wykorzystując wybrane utwory A. Mickiewicza, przedstaw sposoby przenikania się oraz wzajemne zależności między światem rzeczywistym a światem fantastycznym.

64. Analizując wybrane utwory literackie, omów różnorodność postaw człowieka względem Boga.
65. Praca jako kryterium oceny człowieka. Omów sposoby ukazywania tego problemu w wybranych utworach literackich różnych epok.
66. Biografia jako klucz do odczytania twórczości J.Słowackiego. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów artysty.
67. Legendarni i tragiczni oraz ich refleksje o świecie i ludzkim losie. Omów temat na podstawie wybranych utworów współczesnych poetów, np. R. Wojaczka, A.Bursy, S.Plath, E.Stachury, J.Morrisona.
68. Sposoby kreowania przestrzeni i czasu w twórczości Brunona Schulza. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
69. Biografia jako klucz do odczytania twórczości J.Kochanowskiego. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów artysty.
70. Wykorzystując wybrane utwory, przedstaw wpływ różnych poglądów filozoficznych na literaturę.
71. Na podstawie wybranych przykładów literackich omów różnorodność kreacji postaci bohaterów postawionych przed trudnymi wyborami życiowymi.
72. Różnorodne sposoby kreowania postaci kobiet demonicznych w literaturze. Omów temat, wykorzystując wybrane utwory.
73. Fenomen polskiego reportażu. Scharakteryzuj bogactwo jego form i tematyki na podstawie wybranych utworów.
74. Przedstaw różne ujęcia motywu anioła w wybranych dziełach literackich.
- 75.
76. Różne oblicza wojny. Przedstaw sposoby wykorzystania motywu w literaturze na podstawie wybranych dzieł /np. Sienkiewicza, Tolkiena itp./.
77. Różnorodność postaw ludzi w sytuacjach ekstremalnych. Omów temat, wykorzystując wybrane utwory literackie.
- 78.
79. Elfy i inne postacie fantastyczne oraz ich funkcje w wykreowanych przez autorów światach. Omów temat na podstawie wybranych utworów literackich.
80. Na podstawie wybranych utworów literackich przedstaw różne ujęcia problemu uzależnień wśród młodych ludzi.